

KULTUR- UND
KREATIVPILOTEN
DEUTSCHLAND

nagual
sounds



Tech Pitch
45 Music
Audience
Award



RETHINK
MUSIC
Venture Day
Award



WINNER OF
MIDEMLAB 2014
Music Discovery.
Recommendation
and Creation



1st Prize
Interface
Design



Society3
Best
Startup

The next stage of music creation

 @nagualsounds

 /nagualsoundsofficial

 /nagualsounds

Contact:

Matthias Strobel

strobel@nagualsounds.com

<http://nagualsounds.com>



Jegliche Arten von digitalen Datenströmen können durch die **weltweit einzigartige** und **patentierte Technologie** von Nagual Sounds in Echtzeit in Musik umgewandelt werden.



Durch unsere Software können Eingangsdaten als Tool benutzt werden, um Musikstücke zu personalisieren und individuelle Interpretationen einer Quelldatei in Echtzeit zu erzeugen. Dadurch ist Musik lebhaft und intuitiv steuerbar.

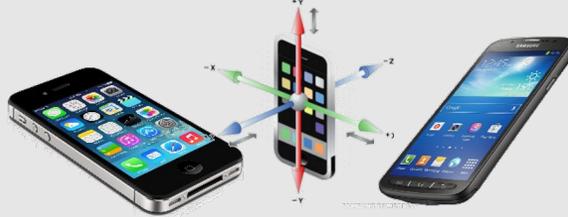
Dieses Verfahren kann in allen Bereichen zum Einsatz kommen, in denen solche Steuerdaten zur Verfügung stehen.

Musiksteuerung durch . . .

Biofeedback data



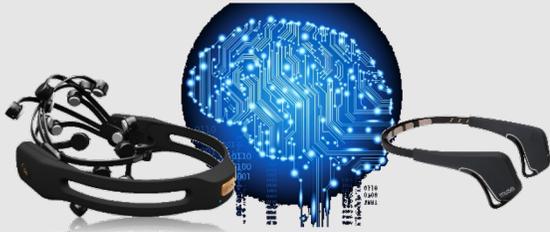
Smartphone sensor data



Picture data



Brain sensor data



Movie & VR sensor data



Touch & temperature data



Car control data



Game engine data



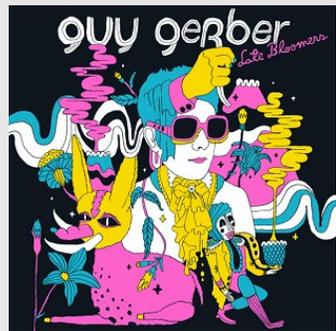
Motion capturing data



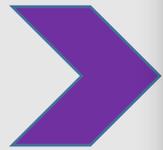
Der Interaktive Song

Das Kernelement der Nagual Sounds Technologie ist das neue Standard-Musikformat der Zukunft: **Der Interaktive Song**.

Ein Interaktiver Song ist ein Musikstück, das nicht aus vorproduzierten musikalischen Abläufen, sondern aus musikalischen Möglichkeiten besteht. Über die tatsächliche Musik entscheidet das Verhalten der genutzten Datenquelle.



Original Song



Interaktive Komposition



Eingabegerät



Individuelle song version

Diese Interaktiven Songs können für verschiedene Genres produziert werden. Jeder existierende Song kann so in eine interaktive Komposition umgewandelt werden.



Neue Möglichkeiten für Musik-Promotion und Marketing.



Direkte Fan-Einbindung und neue Einnahmequelle



Ein Mehrwert für jedes Album.

Nagual Sounds Team



Mark Moebius (40) // CEO studierte Komposition an den Musikhochschulen in Frankfurt/Main und München. Danach arbeitete er 10 Jahre als freischaffender Komponist und schrieb Auftragswerke für mehrere deutsche Bühnen und Konzerthäuser. Währenddessen erarbeitete er eine Systematik zur Steuerung und Generation tonaler Musikstrukturen, die sich auch im Bereich der kommerziellen Musik anwenden lässt. Seit Firmengründung entwickelt er die Software-Struktur und programmiert die Module zur musikalischen Signalverarbeitung aus Datenströmen. Mark Moebius ist Kreativdirektor und Geschäftsführer der Nagual Sounds GmbH.



Stephan Höhme (38) // CFO hat das Studium der Betriebswirtschaftslehre an der Universität Greifswald als Diplom-Kaufmann abgeschlossen. Durch seine Spezialisierung in den Bereichen Controlling, Personal und Organisationspsychologie, ist er für die langfristige erfolgreiche kaufmännische Leitung der Nagual Sounds GmbH verantwortlich.



Artur Reimer (33) // CDO Artur Reimer studierte Bauingenieurwesen mit dem Schwerpunkt Projekt- und Prozessmanagement an der TU Berlin und General Music Studies am Berklee College of Music. Außerdem hat er als DJ in Clubs aufgelegt und Musikproduktionen auf internationalen Labels veröffentlicht. Er ist verantwortlich für die Unternehmensstrategie, das Projektmanagement und die Musikproduktion. Bei der gemeinsamen Musikproduktion mit Mark Moebius ist die Idee zu Nagual Sounds entstanden.



Sébastien Roger (25) //CTO ist Leiter der Softwareentwicklung bei Nagual Sounds. Durch seine Studien am IRCAM und UPMC Institut in Paris, den europäischen Zentren für elektronische Musik, er ist hervorragend qualifiziert für diesen Job. Darüber hinaus bringt Sébastien Roger praktische Erfahrungen als Programmierer in verschiedenen Bereichen der Software-Industrie mit. Er hat bereits für Native Instruments in Berlin, dem Marktführer im Bereich Synthesizer und elektronische Instrumente, gearbeitet. Seine Verantwortung im Team liegt darin die einzelnen Softwaremodule zu programmieren und in eine ganzheitliche Software-Struktur zu integrieren.

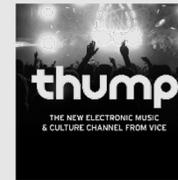
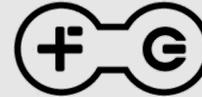


Matthias Strobel (33) // CMO ist verantwortlich für die Unternehmensorganisation und alle strategischen Abläufe bei Nagual Sounds. Er ist ausgebildeter Kaufmann für audiovisuelle Medien. Nach langjähriger Arbeit in unterschiedlichen Abteilungen des ZDF ist er 2009 nach Berlin gezogen. Dort hat er Anfang 2012 seinen Abschluss in Wirtschaftskommunikation an der Hochschule für Technik und Wirtschaft gemacht. Seit Firmengründung im August 2012 ist er als Chief Marketing Officer verantwortlich für den Unternehmensauftritt und alle internen und externen Kommunikationsangelegenheiten. Zudem bereitet er den Markteintritt des ersten Produkts „Nagual Dance“ vor.

Referenzen (Auszug)

- » Kollaboration mit Red Bull auf dem Pioneers Festival 2015
- » Keynote und Performance auf der Bug Future Show 2015, Zagreb 
- » Auszeichnung des Bundeswirtschaftsministeriums als „Kreativpiloten Deutschlands 2014“ im November 2014, *Berlin*
- » Keynote und Installation von Nagual Dance auf dem Bitkom Trendkongress „Exploring Digital Horizons“, *Berlin*
- » Präsentation auf dem MusicTech Fest, *Berlin und Paris* 
- » Gewinner des GoToStartups Award von Society 3, *San Francisco/Berlin* 
- » Gewinner des Publikumspreises beim Music TechPitch 4.5, *London*
- » Live Performance und Installation beim MIA Music Summit, *Miami* 
- » Gewinner des Midemlab 2014, Europas größter Musikmesse, in der Kategorie „Music Discovery, Recommendation and Creation“, *Cannes* 
- » Showperformance auf dem Designpreis Berlin-Brandenburg und Gewinner in der Kategorie „Interface Design“, *Potsdam* 
- » Gewinner des “Rethink Music Venture Day“ von Berklee College of Music (USA), IE Business School (Spain) und Midem Music Industry Organization (France)
- » Präsentation beim Betterplace Lab, Platoon Berlin „Digital goes social“, *Berlin*
- » Installation mit behinderten Kindern im Oberlinhaus, *Potsdam*
- » Präsentation und Installation von Nagual Dance beim SXSW 2014, *Austin TX*
- » Präsentation beim Microsoft Healthcare Day, Microsoft Berlin
- » Installation auf der Collision Conference, *Las Vegas*
- » Berlin Music Week 2013 (Präsentation mit dem Fraunhofer Institute) und 2014 Finalist beim Berlin Music Week Start-up Wettbewerb.
- » Performance für die Eröffnung des o2 Live Flagship Stores, *Berlin*
- » Performance und installation bei der IFA Global Press Conference, *Sardinia, Italy*
- » Workshop mit Kindern für die Liz Mohn Kultur und Musikstiftung mit dem Projekt „Integration durch Musik“, *Berlin*
- » Presentation and Performance bei der TEDx Berlin, Mobilizing Society
- » Showperformance bei der Award-Zeremonie des Innovationspreises Berlin-Brandenburg 2012, *Berlin*
- » „Musikwelten“, eine interaktive Ausstellung im Reiss-Engelhorn Museum (läuft immer noch), *Mannheim*

Medien



Deutsches TV:

RTL 2 News:

<https://www.youtube.com/watch?v=YWMIpneMKNA>

RTL aktuell:

<https://www.youtube.com/watch?v=DF9uMEQIkfA>

ZDF logo!:

<https://www.youtube.com/watch?v=kQPKD6l2upY>

SWR in:puncto:

<https://www.youtube.com/watch?v=O5gJAGr6E5Y>

RBB zibb:

<https://www.youtube.com/watch?v=DbuuCEBLHYI>

Bauer sucht Kultur mit Max Moor:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZUpKXWBPeK8>

KiKA – Erde an Zukunft:

<https://www.youtube.com/watch?v=EfpLQ9bOtWM>

Golem:

<https://www.youtube.com/watch?v=JpMoyDcM8yM>

Bitkom Trendkongress:

<https://www.youtube.com/watch?v=GyyS2KMoyCY>

Nagual Sounds' Videos

Nagual Dance - Your body is an orchestra:

<https://www.youtube.com/watch?v=yzwPjIEoEpQ>

Nagual Dance – How it works:

<https://www.youtube.com/watch?v=DmMAets4Amw>

„Timing“ by Guy Gerber, as interactive version:

<https://www.youtube.com/watch?v=UMKwKagpxLA>

Interactive Song „Come with me“:

<https://www.youtube.com/watch?v=3r-U9wPH2q8>

Interactive Song „Firedance“ (2-Dancer)

<https://www.youtube.com/watch?v=pVuKqWhG2a0>

Performance Miami Music Summit:

https://www.youtube.com/watch?v=VIJ-rwG_ifw

TEDx Berlin(2013):

<https://www.youtube.com/watch?v=LPjh0HVWO6U>

Installation at Tech Open Air Berlin:

https://www.youtube.com/watch?v=H8Ud_aWQr0Q

Unterstützer & Partner



Initiative
Kultur- & Kreativwirtschaft
der Bundesregierung

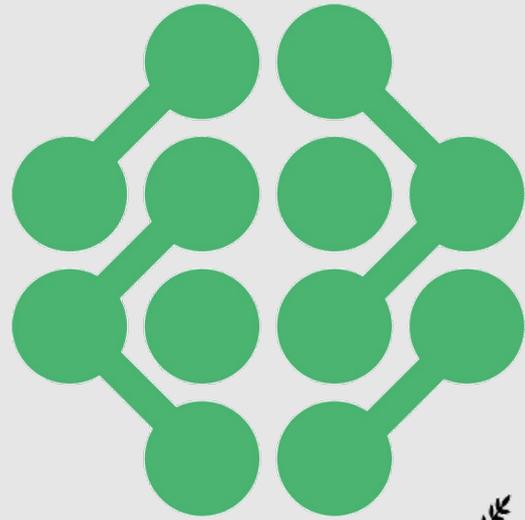


Unternehmen
Schutz von Ideen für die
gewerbliche Nutzung



FRAMEWORK





nagu
sounds



KULTUR- UND
KREATIVPILOTEN
DEUTSCHLAND



Contact:

Matthias Strobel

+49(0)160 – 754 26 39

strobel@naguasounds.com

www.naguasounds.com



@naguasounds



/naguasoundsofficial



/naguasounds